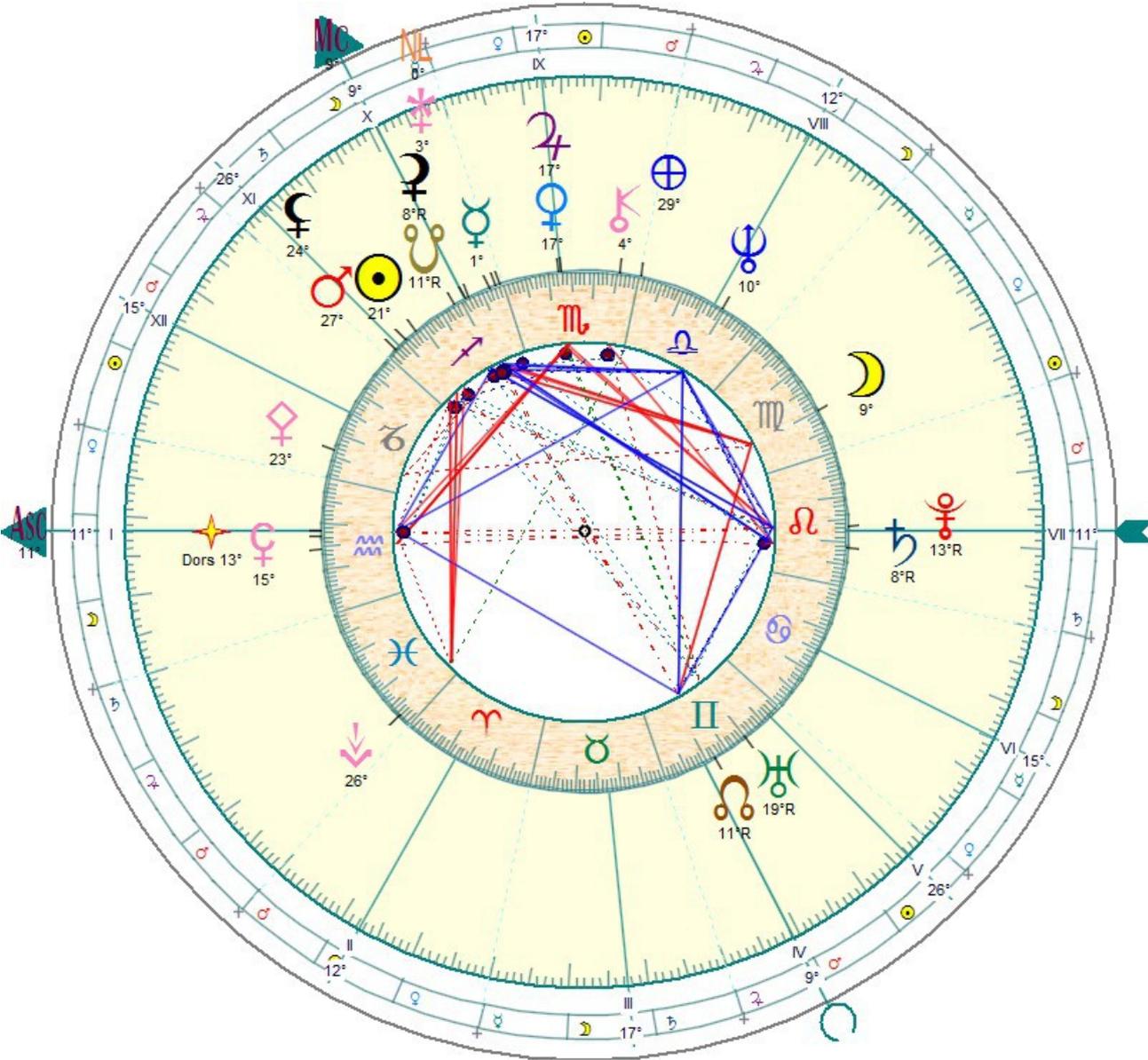


# Survol de Chiron dans les thèmes de Jane Birkin et sa défunte fille Kate Barry

Voici un exemple de recherches qui met en valeur Chiron dans son rôle de pointeur des mémoires familiales à conscientiser pour avancer vers l'individuation (\* voir la définition de Chiron en conjonction plus bas). Les conjonctions en synastrie, dans la relation enfant/parent, de Chiron avec les luminaires ou l'Axe des Noeuds indique souvent un complexe d'abandon qui s'incarne dans l'existence des sujets concernés.

L'exemple de Jane Birkin et Kate Barry est très intéressant à cet égard, car le Chiron de Jane est conjoint au Noeud Sud en Scorpion de Kate. En outre Kate possède dans son thème une conjonction Lune/Chiron en Poisson. Voyons un peu ce qu'il en est à travers l'histoire familiale de la mère Jane , et des répercussions sur sa fille Kate.



**Thème natal de Jane Birkin née le 14 Décembre 1946 11h Londres**

Pour avoir une idée des influences de la mémoire familiale sur un sujet, étudier la relation entre le Noeud Sud et Chiron s'avère très efficace. Pour les mémoires karmiques, le NS et la Lune Noire primeront.

Selon l'astrologie karmique de Laurence Larzul, les Régents karmiques du Noeud Sud en Sagittaire au MC sont:

- Jupiter en Scorpion pour le signe du Sagittaire
- Saturne en Lion pour la Maison X.
- 

### ***Jane Birkin perd sa fille Kate Barry le 12 Décembre 2013.***

Les transits de Jane concernant la perte effroyable de sa fille, qui se serait défenestrée à l'âge 46 ans, montre précisément le RKNS Saturne qui transite sur le RKNS Jupiter natal en Scorpion.

Mercure transite le Noeud Sud (conjoint Lune noire) au MC/Sagittaire.

Pluton vient de passer à 10° Capricorne, en carré de Neptune natal à 10° Balance conjoint à la Maison VIII.

Mercure est le déclencheur d'un évènement en relation avec le passé, de par sa conjonction au Noeud Sud. L'évènement devient mortifère avec la Lune Noire conjointe au Noeud Sud.

Chiron stationnaire à 9° des poissons, est opposé à sa Lune natale à 9° Vierge dans l'axe I/VII intercepté.

Cet aspect sur un plan psychogénéalogique devient très important, car Kate Barry possède elle une conjonction Lune/Chiron à la fin du signe des Poissons. ( \* voir en annexe la définition donnée pour cette conjonction). Ici l'aspect tendu et exact accompagne une perte dans le milieu familial. Il est un significateur général qui impose d'étudier les maîtres des noeuds en signes et maisons pour en savoir plus sur des mémoires familiales agissantes en cette période. Il s'agit ici de conscientiser un complexe d'abandon relatif au féminin dans la lignée.

Sur le plan karmique développé par Laurence Larzul, on assiste ici à une échéance karmique avec les deux RKNS Jupiter et Saturne réunis en Scorpion dans la maison IX. Comme un arrêt dans le temps obligeant à réfléchir sur le sens de la vie, de la mort et de la fonction d'éducateur avec Jupiter. Saturne renvoie au passé et aux responsabilités familiales, ce qui est renforcé par Jupiter en Scorpion maître du MC et RKNS du NS en X.

Si on prend le point de vue de la mémoire familiale, on assiste aussi à une échéance flagrante avec ce transit. Saturne et Jupiter maîtres du Noeud Sud désignant la "nature" des mémoires familiales et leur force agissante montreraient un complexe familial relatif à la qualité de la liaison en tant que transformatrice de l'identité profonde (Saturne en VII conjoint Pluton), et une image de marque familiale marquée par l'aventure, l'ouverture d'esprit, l'ouverture aux cultures dans un but de développement personnel, et le défi aux autorités officielles avec Jupiter en Scorpion/IX.

### ***Dans le thème natal de Jane Birkin***

Cette conjonction Soleil Mars Lune noire en Sagittaire montre un complexe certain avec le père pour Jane Birkin, qu'elle a sans doute essayé de retrouver en choisissant Serge Gainsbourg comme père de Charlotte, un étranger avec Saturne en Sagittaire comme dominante, et une personne bien plus âgée qu'elle.

Le **RKNS (régent karmique du Noeud Sud)** Saturne en Lion en Maison VII montre cette liaison

avec une personne incarnant la maturité. Pluton qui lui est conjoint indique la profondeur de la liaison, peut être aussi son manque de clarté et son aspect passionnel.

**Le Noeud Sud en X/Sagittaire** décrit très bien son père commandant dans la royal Navy, avec la Conjonction Soleil/Mars dans le même signe du voyage, l'aventure dans les cieux du Sagittaire. Mars amène la notion du commandement.

**Jupiter RKNS en Scorpion** domine le thème car il est dans une maison analogique au Noeud Sud en Sagittaire, la Maison IX. Il est également le point le plus haut dans le ciel natal. Il est encore maître de la conjonction Soleil/Mars/Lune Noire en Sagittaire. La conjonction de Jupiter RKNS, Maître du MC, à Vénus en IX lui vaut sans doute ce destin artistique exceptionnel à l'étranger qui s'est renouvelé.

**Saturne en Maison VII/Lion, Régent karmique du Noeud Sud en X**, indique que les liaisons amoureuses sont liées à la carrière: elle rencontrera en premier lieu John Barry en montant sur les planches à 17 ans. Celui-ci l'engage en 1965 pour sa comédie musicale "**Passion Flower Hotel**". Ils se marient peu après, et en 1967, Kate Barry voit le jour.

***Que peut donc signifier la conjonction de Saturne à Jupiter RKNS en Scorpion dans la Maison IX, au niveau d'une mémoire familiale?***

Saturne, conjoint à Pluton, évoque déjà une fatalité possible dans la lignée, liée à des cristallisations dans la mémoire ancestrale qui n'ont pas été conscientisées par le sujet (traumatismes de mort subites, non naturelles). Saturne en Lion RKNS du NS en X, peut évoquer des mémoires ancestrales où l'honneur de la lignée est en jeu quant à un métier choisi, Saturne est en Maison VI dans le thème et il est rétrograde.

**Jupiter en Scorpion** est le maître du MC en Sagittaire, la voie est plus marquée par la nécessité d'être confronté à la mort pour en tirer une philosophie de vie profonde. Jupiter Régent du Noeud Sud conjoint à Vénus, sur le plan de la généalogie, indique l'importance de la condition féminine en tant que femme dans la lignée, qui cherche à se démarquer de la loi du patriarcat.

**Saturne** est conjoint à Pluton en VII, carré à Chiron en Scorpion. Il existe ici un élément mortifère véhiculée par la mémoire d'un ancêtre, s'apparentant à une déconstruction du couple et de sa structure.

***Ainsi Saturne, symptôme des cristallisations familiales à conscientiser grâce à Chiron***, qui dans cet exemple en tant que régent du Noeud Sud par Maison régit la mémoire familiale du sujet, ramène dans sa vie un événement lié à Jupiter en Scorpion lui aussi Régent du Noeud Sud. On pourrait analyser cet événement astrologique ainsi: la conjonction Chiron de Jane au Noeud Sud de Kate en Scorpion, indiquerait que l'incarnation de Kate était destinée à la faire réfléchir sur les conditions de sa propre naissance marquée par les non dits scorpions. Pour être clair, il se pourrait que Kate, sa première fille, soit le résultat d'une compulsion de l'histoire familiale. Ainsi Kate a encore plus de valises transgénérationnelles à porter. Le suicide est un acte irrationnel que, la plupart du temps, les personnes de l'entourage proches ne voient pas venir... Comme une ombre qui s'est alourdie sur le mental avec le temps, et que personne n'a vu tellement elle est allongée.

***Saturne transite également sur Vénus le jour de la mort de Kate***, Vénus significateur des filles, sur le même degré 17 que Jupiter.

On pourra noter que Jane quittera Serge en 1980 alors que la conjonction Jupiter Saturne se forme

dans le ciel en Balance sur son Neptune natal en Balance/VII.

Elle perd Gainsbourg et son père simultanément en 1991 alors que Jupiter (son RKNS) transite la conjonction Saturne (RKNS) Pluton en Lion.

Pour la perte de sa fille c'est l'inverse: Saturne RKNS transite Jupiter RKNS natal.

On voit ici que le cycle Jupiter/Saturne, ses deux Régents karmiques du Noeud Sud, gèrent les grands événements, les grands tournants de sa vie. L'un gère la mort du père de ses enfants, l'autre gère la perte d'une fille avec un autre père. La biologie et la mémoire semblent faire deux ici.

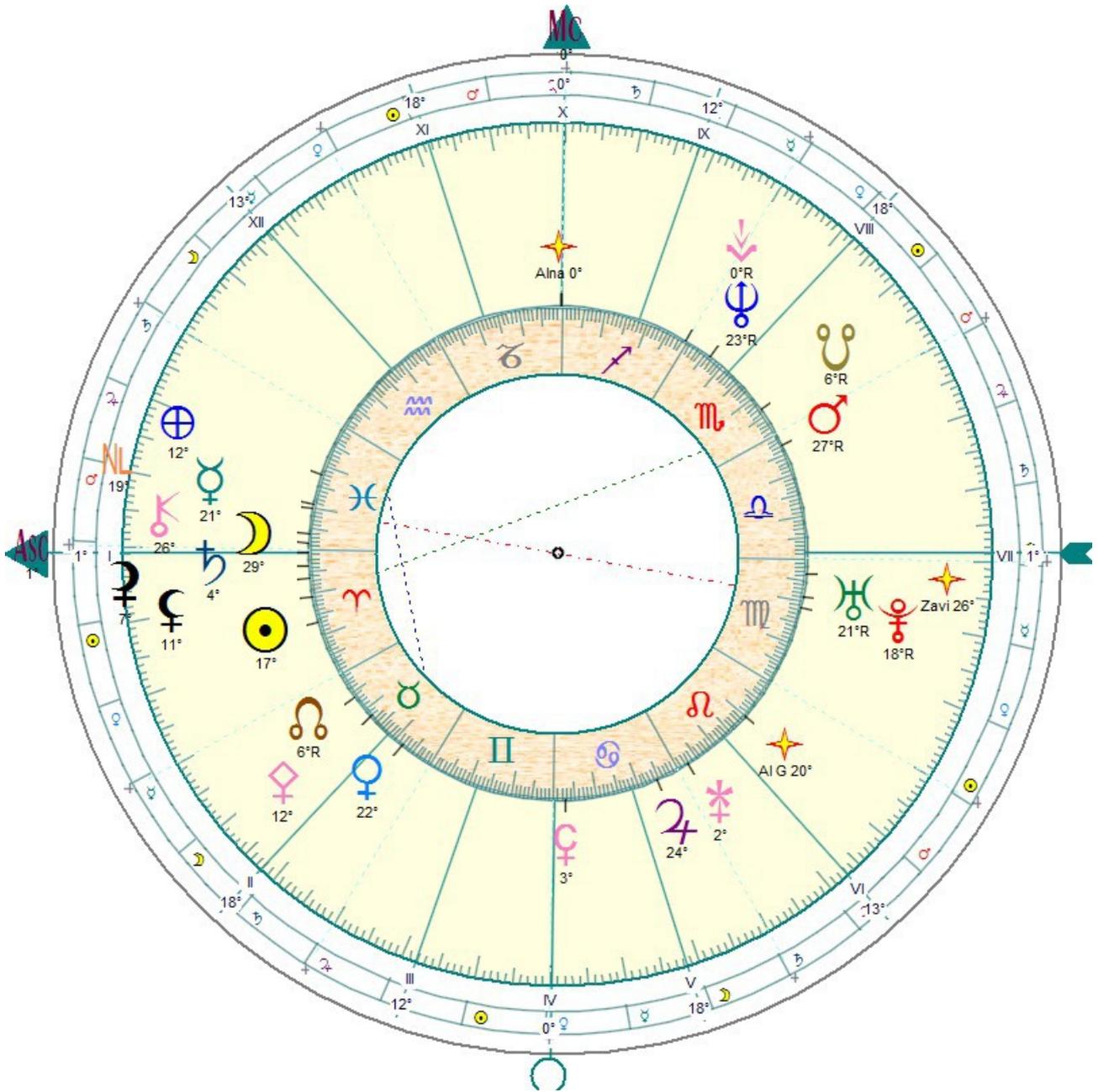
J'avoue la simple observation rend cynique.

**Jane Birkin**, sans doute, a pu elle-même se sentir abandonnée par son père biologique militaire à la royal Navy, et donc le plus souvent absent. Dans le thème de Jane, l'absence de son père est partout, Le Soleil conjoint à la Lune noire, le Noeud Sud en X conjoint à la Lune noire Vraie.

La Lune en carré de l'Axe des Noeuds, montre ce sentiment de manque affectif à combler.

La Lune en maison VII montre qu'elle cherche à être soi même à travers les autres. C'est Serge Gainsbourg qui se chargera de la définir à travers ses chansons.

***Kate Barry née le 8 Avril 1967 Londres heure inconnue thème hypothétique en maisons.***



**Kate Barry** nait alors que le Noeud Sud transite la conjonction Jupiter/Vénus en Scorpion/IX de Jane pendant sa grossesse. Le jour de sa naissance le Noeud Sud de Kate est pile sur le Chiron de sa mère en Maison IX.

Ceci montre qu'un complexe d'abandon lié à l'histoire familiale s'incarne en puissance dans la relation Jane/Kate.

Kate avait aussi dans son thème une conjonction Saturne/Soleil/Lune noire en Bélier, indiquant une image père difficile à structurer, souvent un père vécu en absence ou en manque.

Kate aura d'emblée pour père "adoptif" Serge Gainsbourg, Jane se séparant de son père biologique l'année de sa naissance. Jane rencontre Serge en 1968 sur le tournage de slogan. Ainsi Jane qui a peu vu son père, refait vivre une absence du père biologique à sa fille Kate.

Tout ceci fait fort écho à cette conjonction en synastrie du Noeud Sud de Kate et de Chiron de Jane en Scorpion. Un complexe d'abandon voit le jour dans sa manière la plus inconsciente, en ce qui concerne Kate et son père biologique.

**Le père de Kate, John Barry**, prend la relève de Serge Gainsbourg lorsque Kate a 13 ans: *en transits Chiron est sur son Noeud Nord en Taureau!*

**Kate Barry perdra son père le 30 Janvier 2011**, alors qu'Uranus et la Lune Noire moyenne sont sur sa conjonction Lune Chiron en fin Poisson.

Saturne est opposé au Soleil natal.

Ce décès a été sans doute durement vécu, rappelant le temps perdu qui ne se rattrapera jamais avec Saturne.

La conjonction Lune Chiron est très fragilisée par ce double transit d'Uranus et la Lune noire qui leurs sont conjoints. Un coup dur et innattendu qui a pu être le départ d'une reprise d'habitudes néfastes à travers une dépression difficilement visible.

Son père (né le 3.11.1933) en natal avait une conjonction Lune Chiron également. Le Soleil du père à 10° Scorpion se superpose au Noeud Sud natal de sa fille, et au Chiron natal de Jane Birkin.

---

Kate BARRY et les influences du thème avec l'astrochronobiologie

### ***Kate Barry se défenestre en Décembre 2013.***

Nous allons utiliser la force de progression découverte par Roger Héquet, dite TSCV (Temps sidéral cyclique vrai). Celle-ci fait progresser les points du thème natal de 4' par an, et de 1° tous les 15 ans.

son TSCV en décembre 2013 est de 3°06' (3° pour 45 ans, 6' = 1 an et 6 mois).

**Neptune progresse alors de 23°53' à 26°59' du Scorpion, à 120° exact de Chiron radical à 27°00' des Poissons** (conjoint Mercure). Cet aspect devient intéressant quant au fait qu'il semblerait qu'elle soit retombée dans la dépendance aux anti déprimeurs. Et encore une fois, Chiron est aussi bien concerné en transit qu'en astrochronobiologie.

Saturne en transits est au Noeud Sud en Scorpion. Les démons du passé reviennent en force, les souvenirs non digérés...

### **Kate Barry avait fondé un centre pour les toxicomanes alcooliques en 1993.**

Ce trigone de Chiron en Poisson à Neptune, formant un triangle d'eau avec Jupiter en cancer, est au coeur de son action.

Observons sa Révolution Solaire de 1993, dont on ne considérera que les conjonctions de planètes, vu l'heure inconnue du thème.

On constate que la Lune Noire Vraie est sur Chiron en Poisson, Pluton est sur Neptune en Scorpion. Un défi est lancé vers une transcendance de ses problèmes psychologiques, comme une injonction d'élever son niveau de perception en s'ouvrant à la souffrance d'autrui (dominante Poisson).

Mercure de Révolution Solaire conjoint à la Lune noire de Révolution Solaire est de retour en Poisson.

>Le projet consiste donc à tenter guérir les autres (Chiron) d'une pathologie dont elle a souffert soi-même. Tout au moins d'offrir un lieu où s'exprimer en toute liberté.

Mars de Révolution Solaire est sur Jupiter en Cancer. Mars désigne l'énergie nécessaire pour motiver un projet "d'accueil" avec le Cancer.

La Lune de Révolution Solaire est sur Mars natal (rétrograde en Balance), l'idée d'un foyer d'accueil chaleureux pour ceux qui souffrent et qui en ont besoin domine encore.



## Grégory Hagneré

\* "Une planète en conjonction à Chiron est mise en valeur dans un thème, ainsi que les luminaires. La planète concernée devra souvent surmonter un handicap ou relever un challenge. Cela pourra être une pression sociale exercée sur le sujet, ou le regard que la société porte sur l'utilisation peu conventionnelle de la planète en conjonction.

La planète conjointe à Chiron deviendra une porte, par laquelle des complexes généalogiques subis par le sujet peuvent être conscientisés. Le travail ou défi consistera à prendre conscience de toutes ces énergies perturbantes qui empêchent l'individu d'aller vers sa spécificité, son individuation: nous retrouvons bien le sens d' Uranus.

Nous allons apporter quelques éclaircissements sur cette prise de conscience, sur ce processus d'individuation, tout un travail personnel qui doit permettre de développer une nouvelle personnalité d'homme ou de femme. Développer une nouvelle personnalité signifie la perte d'une partie de soi, l'abandon d'un certain passé, de tout ce qui fait partie de notre histoire familiale, ce qui reviendra à parler du "complexe d'abandon"...

Ces énergies planétaires devront se corriger, apprendre de leurs erreurs, pourrait-on dire, pour être en mesure d'exprimer un nouveau potentiel existant à l'état latent, en cherchant des solutions inédites correspondant à une problématique personnelle. Les réponses ou résultats obtenus pourront devenir une source d'évolution pour le collectif. La conjonction des luminaires avec Chiron aura été largement développée dans les exemples visant à démontrer grâce à l'astrochronobiologie l'importance de Chiron dans ce qu'on peut appeler le "complexe d'abandon" souvent retrouvé lors de ces conjonctions en natal.

En ACB, j'ai souvent observé que les aspects Soleil/Chiron dans la force TSCV pouvaient amener, pour un homme, aussi bien la perte d'un modèle, que la naissance d'un enfant, et c'est le même processus pour la femme avec sa Lune. Aussi bien pour un homme que pour une femme, les aspects progressés en TSCV Chiron/Lune indiquent souvent la perte de la mère ou sa disparition symbolique, et les aspects progressés Chiron/Soleil concernent la perte ou la disparition symbolique du père. "

### **La conjonction Chiron/Lune**

Cette conjonction peut signaler un problème affectif qui remonte à l'enfance. Les parents ainsi que les personnages partageant le même environnement familial sont concernés. Il faudra par exemple analyser la relation avec un frère dans l'enfance si cette conjonction est en Maison III. Des freins ou des blocages psychiques peuvent empêcher le sujet, parvenu à l'âge adulte, d'accéder à la relation intime à laquelle il aspire dans l'absolu.

Un lien sera à éclaircir avec sa mère pour pouvoir s'épanouir affectivement et réussir à objectiver, ou contrôler, son potentiel émotionnel. Une prise de conscience sera à effectuer afin de se sentir en symbiose avec son milieu. Il faudra apprendre à accepter l'environnement direct tel qu'il est dans l'ici et maintenant. A l'origine, il existe souvent une tendance à rester centré sur ses besoins. Cette tendance empêche l'individu de percevoir les besoins d'autrui. L'être quémande sans cesse des preuves d'amour, il veut être un centre attractif, et il fait tout pour qu'on s'intéresse à lui. Il est très sensible et souvent très susceptible. Il est capable de délivrer des trésors d'imagination pour que les autres se sentent bien avec lui, et acceptent un échange libre et sans tabou même concernant des choses très personnelles. Sa quête identitaire passe par le besoin de savoir et de sentir comment les autres fonctionnent avec leurs émotions et comment ils les expriment.

Si la conjonction reçoit des aspects durs, cela peut montrer dans l'enfance un surinvestissement affectif de la mère, une surprotection qui empêche d'expérimenter, d'appréhender par soi-même

l'environnement. Cette prégnance de la mère peut empêcher la recherche ou la découverte de nouvelles sensations de plaisir, car la mère dicte inconsciemment sa loi, en comblant les besoins avant même qu'ils ne soient ressentis.

Dans ces conditions d'environnement familial, il est donc difficile d'exprimer ses envies. Au contraire, l'enfant a pu se sentir délaissé car on ne s'est pas intéressé à ses besoins, et des carences affectives en résultent. Le jeune enfant ou l'adolescent a "incorporé" les commandements ou interdictions venant de la mère, se créant ce que l'on peut appeler un "Sur-Moi", qui lui interdit de connaître son pouvoir d'auto-satisfaction. Un problème de dépendance affective peut naître. L'être doit donc trouver un équilibre dans sa recherche de satisfaction. Il a toujours l'impression que ses besoins ne sont jamais comblés, et en demande toujours plus.

Verlaine par exemple, avec sa conjonction Lune/Chiron au MC/Lion, aura été un enfant gâté. Il fut choyé par sa mère et sa « soeur » Elisa. Cette dernière était en fait une nièce adoptée par sa mère. Verlaine fut donc un peu le remplaçant du père militaire souvent absent. Il aimera sa femme Mathilde surtout pour son corps, comme une dépendance à la chair dont il ne pouvait plus se passer.

Le père vécu en absence, Il trouvera probablement son incarnation du père spirituel chez l'homme Rimbaud, qu'il aimera pour sa force et son esprit (Soleil en Bélier M.V.). Rimbaud, homme libre, méprisait cette dépendance au corps et à la chair lunaire. Il rappelait souvent à Verlaine les petites trahisons personnelles que cette dépendance inclut.

Sur un plan psychogénéalogique, la conjonction Lune/Chiron peut montrer un complexe d'abandon naissant de la relation à la mère (surtout pour une femme), ou alors un complexe d'abandon jouant sur l'appartenance culturelle (surtout pour un homme). La mère sera donc le vecteur, le canal d'un message généalogique souvent d'ordre transgénérationnel.

Cette conjonction conduira donc à s'intéresser aux conditions familiales pendant l'enfance: l'histoire de la famille montre souvent des privations d'affection due à des mésententes au sein du clan familial. Les événements de la vie amènent l'enfant à être confié à ses grands parents.

La situation se complique quand l'enfant, les parents et grands parents vivent sous le même toit, provoquant une confusion dans les repères parentaux. Les rôles parentaux sont souvent confus, la mère prenant le rôle du père et inversement.

Le lieu de ses origines sera important dans sa destinée, mais il arrivera fréquemment que l'être soit déraciné, qu'il erre sans cesse à la recherche d'un lieu idéal, en quête d'absolu. Au final, au terme de bien des pérégrinations, il finira par comprendre qu'on vient tous de la même source spirituelle.

Le message générationnel sera très puissant et en même temps très diffus: il concernera l'appartenance à un milieu d'origine controversé, mis en péril, message qui fait barrage à la possibilité d'accéder à son inconscient si cette conjonction est en mauvais aspect.

Avec des bons aspects, ce message lui permettra de trouver des solutions permettant de transformer son environnement en un endroit chaleureux et accueillant, un lieu où les besoins de chacun sont respectés à leur juste valeur. Cette conjonction favorisera des dons de musiciens ou d'artistes, des dons qui permettent l'exploration de l'inconscient.

Parfois, ces personnes possèdent le don de transmettre le fruit de leurs expériences à un plus grand nombre, de s'adresser à une foule. Le message familial le sensibilise à la condition féminine et cela amènera pour un homme à explorer son côté féminin, ou la condition humaine et /ou psychologique de la femme. Souvent c'est un manque d'affection maternelle qui le pousse à fréquenter les femmes pour compenser ce manque. Souvent l'être qui possède cette conjonction cherche inconsciemment en premier lieu à se dépêtrer des influences et des valeurs bloquantes de sa famille. Son objectif est d'accéder à sa réelle expression émotionnelle, en apprenant à utiliser son imagination et sa sensibilité."

Tiré du livre "Chiron et les complexes généalogiques" disponible sur [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

